
**Perduti,
ritrovati,
scontati.**



MELBOOKSTORE

EDITORI PRESENTI IN QUESTO NUMERO

Alinea, Ararat, Arcana, Archivio Guido Izzi, Arnoldo Mondadori, Arsenale, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bora, Cantini, Cappelli, Corbaccio, De Agostini, Ecig, Edam, Editori Riuniti, Einaudi, Electa, Es, Etas libri, Fabbri, Faenza, Federico Motta, Franco Cosimo Panini, Frassinelli, Garzanti, Giunti, Glénat, Gremese, Guanda, Guerini, Hobby & Work, Il Castoro, Il Melangolo, Il Saggiatore, Jaca Book, La Casa Usher, Laterza, Leonardo, Lindau, Linea d'ombra, Longanesi, Lucarini, Marsilio, Mediarte, Medicea, Milano Libri, Minotauro, Muzzio, Napoleone, Neri Pozza, Nord, Octavo, Passigli, Ponte alle Grazie, Pratiche, Quasar, Rizzoli, Rusconi, San Paolo, Sansoni, Scheiwiller, Se, Sellerio, Serra e Riva, Solfanelli, Sonzogno, Sperling&Kupfer, Studio Forma, Sugarco, Theoria, Vallecchi, Zara.

Altri 650 titoli per soddisfare la vostra voracità di lettori instancabili e di frequentatori assidui di librerie, bancarelle o cataloghi di antiquariato e modernariato. Un'altra interessante opportunità per ampliare la propria biblioteca senza mettere in grave difficoltà il bilancio familiare, per sfuggire alle logiche di un mercato editoriale che continua ad inondare le librerie di novità togliendo spazio ai testi di qualità e di approfondimento. Una nuova sezione dedicata ai classici latini e greci che speriamo diventi una presenza costante per offrirvi una sempre più vasta opportunità di scelta.

Tutto questo nel 4° numero della nostra guida *Perduti, ritrovati, scontati* che vi accingete a leggere e che vi darà l'opportunità di scegliere con comodo a casa vostra quello che poi potrete toccare e sfogliare nei reparti offerte dei Melbookstore.

Buona lettura a tutti

Roberto Sanzogni

Amministratore Melbookstore

TUTTI I VANTAGGI DI MEL

Compriamo e vendiamo libri scolastici usati

Potete venderci i vostri libri di scuola usati: li valutiamo bene e ve li paghiamo subito.

Da noi potete comprare libri di scuola usati con sconti fino al 50%.

Compriamo e vendiamo compact disc usati

Portateci i cd che non ascoltate più: potrebbero essere ancora vendibili.

Compriamo libri di ogni genere

La vostra libreria di casa ha gli scaffali pieni? Ogni angolo di ogni stanza è occupato da volumi del cui acquisto avete perfino dimenticato il motivo? Portateli da Mel o telefonateci. Per grossi quantitativi ritiriamo a domicilio.

Perduti, ritrovati, scontati

Siete stufi dei soliti bestsellers dei soliti autori con le solite trame? Date un'occhiata al nostro catalogo delle riscoperte: troverete un mare di offerte interessanti per prezzo e qualità.

Mel card e Mel viacard

Sconti, facilitazioni negli acquisti, convenzioni con le aziende.

Banca-dati Alice

Vi permette di fare rapide ricerche bibliografiche su un catalogo di 450.000 titoli in commercio. Per accedere, venite da Mel.

Sportello prenotazioni

Questo servizio vi permette di prenotare e reperire il più velocemente possibile i libri non disponibili in libreria.

Orario continuato

Tutte le librerie Mel fanno orario continuato dalle 9.00 alle 19.30 e sono aperte la domenica con orari diversi.

Senza contanti

Tutte le principali carte di credito e i bancomat sono benvenuti.

Zona relax

In ogni libreria Mel trovate una caffetteria o distributori di bibite, e divanetti dove fare una sosta, sfogliare, chiacchierare.

Area giovanissimi

Abbiamo anche libri e giochi per i bambini in un reparto pensato su misura.

Sito internet www.melbookstore.it

Qui trovate orari, indirizzi e numeri di telefono delle nostre librerie, e informazioni sulle offerte e sulle iniziative.

ARCHITETTURA

a cura di Mario Curti e Paola Zampa

INTRODUZIONE ALLI CINQUE ORDINI DELL'ARCHITETTURA

Archivio Guido Izzi, 1995
brossura, pp. LXXXVIII+321 cm 16,5 x 24
~~€ 29,95~~ prezzo scontato € 14,98
codice 1013001

L'Introduzione all' Cinque Ordini dell'Architettura, manoscritto anonimo conservato presso la Biblioteca Angelica di Roma, costituisce, sullo scorcio del XVII secolo, un tentativo di ridefinizione del linguaggio degli ordini architettonici.

Redatto probabilmente a Roma tra il 1699 e il 1700, attraverso lo svolgimento di un argomento specialistico e circoscritto, si colloca tuttavia all'interno del dibattito su classicismo e anticlassicismo che, dalla metà del XVII secolo, coinvolgeva, in modo particolare, il mondo culturale francese, allora strettamente legato a quello italiano.

.....
a cura di John V. Mutlow
RICARDO LEGORRETA

Rizzoli, 1997
rilegato, pp. 240 cm 29 x 28,5
~~€ 67,14~~ prezzo scontato € 33,57
codice 1013002

Pur rappresentando la voce più importante nell'ambito dell'architettura contemporanea in Messico, Ricardo Legorreta è noto anche al di fuori dei confini del suo paese grazie a una personalissima visione in cui elementi della tradizione e della cultura messicane si fondono insieme a una concezione del design assolutamente moderna. Questo volume vuole documentare la sua attività recente presentando 25 progetti realizzati in Messico, nel Texas e in California.

.....
a cura di Marina Sommella Grossi
ALBERTO SARTORIS

L'immagine razionalista
Electa, 1998
brossura, pp. 198 cm 25 x 28
~~€ 43,90~~ prezzo scontato € 21,95
codice 1013022

Un volume che ci mostra come ciò che accadde a Como negli anni trenta, grazie all'architettura razionalista (o funzionale, come preferiva Terragni) e all'arte astratta che si integrò con essa, si deve in parte rilevante al ruolo di Sartoris.

.....
Aloisio Antinori
**SCIPIONE BORGHESE
E L'ARCHITETTURA**

Archivio Guido Izzi, 1995
brossura, pp. XIV+445 cm 16,5 x 24
~~€ 29,95~~ prezzo scontato € 14,98
codice 1013003



Inizio del 1600 a Roma. Sono gli anni della vertiginosa ascesa sociale ed economica del cardinal nepote Scipione Caffarelli Borghese, che presto diviene, oltre che grande collezionista d'arte, committente di molte e diverse imprese architettoniche.

Limitandosi al decennio decisivo che segue l'elezione di Paolo V, questo libro affronta lo studio dei più significativi episodi di tale committenza, interrogandosi sul rapporto tra la posizione del Borghese nel suo contesto sociale, le dinamiche culturali di quel contesto, e i caratteri stilistici, tipologici e iconografici delle architetture.

.....
Diana Barillari – Ezio Godoli
ISTANBUL 1900

Octavo, 1996
rilegato, pp. 227 cm 26 x 29,5
~~€ 67,14~~ prezzo scontato € 33,57
codice 1012013

Tra la fine dell'Ottocento e la prima guerra mondiale Istanbul conosce un grande sviluppo dell'architettura Art Nouveau, tanto che scrittori come Pierre Loti o Claude Farrère colgono nella sua diffusione il segno più eloquente dell'occidentalizzazione. Il volume, avvalendosi di documenti inediti e di un'originale campagna fotografica, propone il primo esauriente bilancio di questo patrimonio, ponendo in risalto la figura e le opere dei protagonisti di quella stagione stilistica.

.....
Sergio Bracco
**L'ARCHITETTURA MODERNA
IN BRASILE**

Cappelli, 1967
rilegato, pp. 137+68 di ill. b/n cm 11 x 19,5
~~€ 6,20~~ prezzo scontato € 3,10
codice 1013004

Se è vero che la parabola dell'architettura moderna in Brasile è stata relativamente breve, è anche vero che critiche affrettate hanno contribuito ad abbreviarla, liquidando con l'impazienza ciò che, forse, andava aiutato. La figura di Niemeyer, e soprattutto l'episodio di Brasilia sono paradigmatici in questo senso. Non è il caso di dare indicazioni irrevocabili in positivo o in negativo,

ma certo che comprendere meglio le situazioni che portano a determinate produzioni, permette una lettura più chiara delle stesse, e permette forse di ritrovare i capi di un filo che sembra spezzato: in Brasile quello dell'architettura moderna.

Evelina Calvi

TEMPO E PROGETTO

Guerini, 1991

brossura, pp. 118 cm 13,5 x 20,5

€ 9,30 prezzo scontato € 4,65

codice 1013005

Progettare è anche interrogarsi sulla natura dei segni spaziali e degli eventi che li hanno prodotti; è un aprirsi al dialogo con gli altri linguaggi, alle logiche della narrazione e del gioco; un lavoro nutrito dalla memoria, impegnato a interpretare accadimenti e tradizioni, a tentarne rielaborazioni e connessioni inedite, a tesserne, infine, imprevedibili rifigurazioni.

Michele Cometa

IL ROMANZO

DELL'ARCHITETTURA

Laterza "Grandi Opere", 1999

brossura, pp. 374+16 di ill. col.

cm 17,5 x 24

€ 38,73 prezzo scontato € 19,37

codice 1013006

Attraverso il confronto con l'architettura meridionale, nella sua duplice tipologia: magno-greca o normanno-sveva, si è formata la coscienza artistica e professionale delle grandi figure dell'architettura tedesca del Sette e Ottocento - oltre Winckelmann e Schinkel, Gutzow e Weinbrenner, Hirtorf e Klenze, i fratelli Boisserée e Moller, Gärtner e Semper, Hirt e Hessemer, e altri ancora.

Arianna Sara De Rose

MARCELLO PIACENTINI

Franco Cosimo Panini, 1995

brossura, pp. 182+16 di ill. col.

cm 17 x 24

€ 23,24 prezzo scontato € 11,62

codice 1013007

L'esigua bibliografia su Marcello Piacentini si arricchisce di un volume centrato sul primo ventennio della sua attività (1903-26): dunque non tanto sul (vero o presunto) vate del monumentalismo fascista, quanto sull'autore di tanti progetti di edilizia residenziale soprattutto a Roma ossia sul vincitore di alcuni tra i maggiori concorsi del tempo. Com'è nello spirito della collana diretta da Paolo Portoghesi, il primo obiettivo della ricerca è rilevare architetture solitamente trascurate da una storiografia attenta piuttosto a una modernità conclamata.

Vittorio Franchetti Pardo

ARCHITETTURA AUSTRIACA

MODERNA

Cappelli, 1967

rilegato, pp. 165+32 di ill. b/n

cm 11,5 x 19,5

€ 6,20 prezzo scontato € 3,10

codice 1013008

Il travagliato svolgimento dell'architettura austriaca dalla prima guerra mondiale alla fine degli anni '60.

Ovidio Guaita

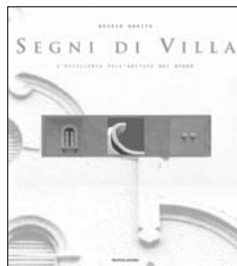
SEGNI DI VILLA

Arnoldo Mondadori, 1998

rilegato, pp. 239 cm 26,5 x 29,5

€ 56,81 prezzo scontato € 28,41

codice 1013010



Dalle ville imperiali romane a quelle contemporanee, *Segni di villa* è un *excursus* storico-geografico su tutto quanto "fa villa". Dalle testimonianze di aulicità, alle immagini di opulenza, di *grandeur*, di *kitsch*.

Fulvio Irace

MILANO MODERNA

Federico Motta, 1996

rilegato, pp. 167 cm 25 x 29

€ 42,90 prezzo scontato € 21,95

codice 1013011

Vent'anni di trasformazioni, di errori, di punti fermi e nuove idee, ipotesi, impatti: questo libro, gli studi di Fulvio Irace, le immagini di Gabriele Basilico e Paolo Rosselli vogliono essere la rilettura critica delle opere realizzate a Milano nel dopoguerra.

Giovanni Klaus Koenig

ARCHITETTURA TEDESCA

DEL SECONDO DOPOGUERRA

Cappelli, 1965

rilegato, pp. 123+40 di ill. b/n

cm 11,5 x 19,5

€ 6,20 prezzo scontato € 3,10

codice 1013012

L'architettura razionalista tedesca, il cui logico sviluppo fu brutalmente interrotto nel 1933 dall'avvento del regime nazista, ha ripreso dopo la guerra il suo cammino,

diffondendosi ovunque con una rapidità ed un rigore sconosciuti negli altri paesi centro-europei.

Jorge Francisco Liernur

AMERICA LATINA

Electa, 1990

rilegato, pp. 203 cm 22,5 x 24,5

€ 33,57 prezzo scontato € 16,79

codice 1013013

Il volume passa in rassegna i progetti più interessanti realizzati negli ultimi vent'anni in America latina.

Salvo Lo Nardo

GIOVAN BATTISTA FILIPPO BASILE

Franco Cosimo Panini, 1995

brossura, pp. 89+8 di ill. col. cm 17 x 24

€ 20,66 prezzo scontato € 10,33

codice 1013014

L'interesse per la ricerca scientifica; l'intendere l'architettura come evento creativo; l'amore per la botanica e l'architettura del paesaggio; l'impegno profuso in favore degli artisti del suo tempo: tutto concorre a fare di Basile un grande architetto.

Emilia Muselli

LO SPAZIO DELLA CASA IN ITALIA

Guerini, 1995

brossura, pp. 238 cm 13 x 20,5

€ 16,53 prezzo scontato € 8,27

codice 1013015

Un' affettuosa e partecipata analisi, tra cronaca e storia, di un periodo – il ventennio 1940/1960- ricco di fermenti e di impegno per tutta la cultura del progetto e per i suoi singoli protagonisti.

Donald J. Olsen

LA CITTÀ COME OPERA D'ARTE

Londra - Parigi - Vienna

Serra & Riva, 1987

rilegato, pp. 359 cm 22 x 28,5

€ 77,47 prezzo scontato € 38,74

codice 1013016

Una ricostruzione affascinante del modo in cui le tre capitali europee risposero alle sfide sociali, demografiche e ambientali del loro tempo in maniera non solo funzionale, ma ciascuna secondo un proprio preciso "stile": non solo una "elegante celebrazione della vita cittadina", come è stato scritto, ma la rievocazione del gusto, della condotta di vita, della cultura di un'epoca.

Giancarlo Priori – Marisa Tabarrini

LUCA CARIMINI

1830 - 1890

Franco Cosimo Panini, 1993

brossura, pp. 127+8 di ill. col. cm 17 x 24

€ 20,66 prezzo scontato € 10,33

codice 1013018

Luca Carimini va annoverato tra i più importanti architetti che si siano posti il problema di inventare un linguaggio per Roma Capitale. La grande sensibilità per i materiali, che gli deriva dalle sue origini di scapellino, si riverbera in tutte le sue architetture, producendo volumi di assoluta importanza come S. Ivo dei Bretoni e S. Giuseppe di Cluny in campo religioso, Palazzo Braccaccio e Palazzo Blumensthal.

Luca Quattrocchi

GIOVANNI MICHELAZZI

1879 – 1920

Franco Cosimo Panini, 1993

brossura, pp. 103 cm 17 x 24

€ 20,66 prezzo scontato € 10,33

codice 1013019

Solitario cesellatore di architetture, sapiente alchimista delle forme, Giovanni Michelazzi occupa una posizione isolata nel panorama del Liberty italiano, pur intrattenendo, più di altri architetti dell'epoca, un colto e selettivo dialogo con i modi dell'Art Nouveau internazionale.

Luca Rinaldi

GAETANO MORETTI

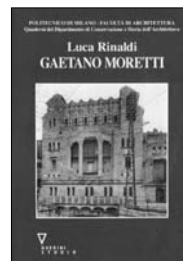
Guerini, 1993

brossura, pp. 280 cm 14 x 21

€ 21,69 prezzo scontato € 10,85

codice 1013020

Celebre soprattutto per il suo capolavoro, la Centrale idroelettrica di Trezzo, considerata uno dei più alti esiti del modernismo italiano ed europeo, Gaetano Moretti (1860-1938) è figura centrale del panorama architettonico italiano, e milanese in particolare, a cavallo del secolo.



Gabriel Ruiz Cabrero

SPAGNA ARCHITETTURA

1965-1988

Electa, 1989

rilegato, pp. 189 cm 23 x 24,5

€ 33,57 prezzo scontato € 16,79

codice 1013021

I più interessanti progetti realizzati in Spagna nel corso di un periodo che ha visto il paese e la sua cultura uscire dall'isolamento causato dal regime franchista.

Luciano Semerani
LEZIONI DI COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA

Arsenale, 1993

brossura, pp. 88 cm 15 x 21

€ 12,39 prezzo scontato € 6,20

codice 1013023

Una dispensa che comprende le lezioni del corso di Composizione Architettonica 4A, tenute presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nell' A.A. 1982-1983.

Lorenzo Spagnoli
ARCHITETTURA E URBANISTICA
NELLA REPUBBLICA
DEMOCRATICA TEDESCA

Cappelli, 1975

brossura, pp. 152+48 di ill. b/n cm 11 x 19

€ 6,20 prezzo scontato € 3,10

codice 1013024

Il volume illustra gli sviluppi dell'architettura e dell'urbanistica nella RDT nel quadro delle condizioni economiche e sociali proprie di una "democrazia popolare".

Sulla base di un ampio materiale documentario, vengono ripercorsi i momenti più significativi di tale cammino fino alla svolta della "rivoluzione nell'edilizia", che ha permesso a questo paese la realizzazione di importanti esperienze nel campo della pianificazione urbana e territoriale.

Frank Werner – Sabine Schneider
LA NUOVA ARCHITETTURA
TICINESE

Electa, 1990

brossura, pp. 175 cm 22 x 24

€ 25,82 prezzo scontato € 12,91

codice 1013025

Il mito della scuola ticinese viene analizzato sotto l'aspetto critico e sotto quello storico, ma anche riordinato dal punto di vista

della teoria architettonica.

Un'appendice esauriente contiene brevi biografie dei cinque rappresentanti della scuola ticinese (Botta, Galfetti, Gianola, Snozzi, Vacchini), oltre a un regesto delle loro principali opere e ad alcune dichiarazioni personali sulla teoria che si trova alla base della loro architettura.

Nicoletta Zanni
L'IMMAGINE DELLA
CITTÀ TERMALE

Guerini, 1993

brossura, pp. 141 cm 17 x 24

€ 16,53 prezzo scontato € 8,27

codice 1013026

Un'analisi del progetto per la costruzione della città termale di Bath, che sarà, nei secoli successivi, modello per le città termali europee, da Marienbad a Salsomaggiore.

Bruno Zevi
LINGUAGGI DELL'ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA

Etas, 1993

brossura, pp. 320 cm 16,5 x 24

€ 44,42 prezzo scontato € 22,21

codice 1013027



In questo libro, articolato nella presentazione di venti edifici eccezionali del periodo 1945-80 e nell'analisi di cento opere realizzate nell'ultimo decennio, Bruno Zevi ricostruisce l'identità dell'architettura internazionale del dopoguerra, con un personalissimo taglio interpretativo.

Altair srl - Via Verdi 8 - 20090 Assago MI

stampa: New Press - Como

Finito di stampare nel novembre 2002

© Tutti i diritti riservati